



422022: Gedrag in culturele context

## Roosters /Time tables

Colleges: 10 x 2 uur hoorcollege

(College rooster )

Tentamens: Presentatie en werkstuk. Het eindcijfer is afgeleid van het cijfer voor beide onderdelen.

(Geen tentamendata bekend)

## Doel van de cursus /Objectives

De cursus is onderdeel van de minor "Leren, Ontwikkeling en Cultuur". De inhoud sluit aan bij het centrale thema van de opleiding: de relatie tussen hoe mensen denken, voelen en handelen enerzijds, en de (culturele) context waarin dit plaats vindt anderzijds.

Er wordt ingegaan op de vraag hoe cultuur en culturele kennis verworven worden. De student heeft na afloop van de cursus een gedegen overzicht van de cross-culturele psychologie en van de recente ontwikkelingen in dit vakgebied.

De student is in de gelegenheid aan een specifiek onderdeel van de cross-culturele psychologie extra aandacht te geven, met als gevolg dat op dit terrein specialistische kennis wordt verworven (zie bijzonderheden).

## Inhoud van de cursus /Contents

In de cursus wordt ingegaan op recente theorieën en modellen in de cross-culturele psychologie. De volgende thema's komen onder meer aan bod:

- Aanleren van cultuur (enculturatie, socialisatie).
- Cognitieve gelijkenissen en verschillen van culturele groepen.
- Culturele variaties in sociaal gedrag. Onder meer zal aandacht worden besteed aan waarden, individualisme-collectivisme en stereotypen.
- Persoonlijkheid en communicatie, met name cultuur-typische eigenaardigheden in verbale en non-verbale expressie en in de perceptie van zelf en anderen.
- Acculturatie en acculturatiestress, zoals ervaren door migranten, maar ook door zgn. expatriates (mensen die tijdelijk in een ander land wonen, bijvoorbeeld studenten, managers).
- Interculturele communicatietraining. Verschillende methoden van training zullen worden besproken, alsmede de opvattingen over "cultuur" waarop ze zijn gebaseerd.
- Sociale ongelijkheid, antecedenten en consequenties (psychologische aspecten van multiculturalisme, acculturatie, identiteit, deficiency vs differences)
- Communicatie met "outgroups" (transmissie van eigen attitudes, misverstanden, culturele veronderstellingen in psychologische interventies)
- Psychologische assessment in multiculturele settings (testgebruik, testbias, criteriumbias, modellen voor fairness, gewenste cultuurgevoeligheid)
- Management van cultureel-heterogene groepen (ongelijkheid in bekwaamheden, bias in oordelen, training van managers, synergie)
- Psychosociale ontwikkeling bij kinderen in achterstandssituaties (antecedenten van "achterstand", voorschoolse interventie heterogene groepen op school).

Informatie over de cursus is te vinden via de Course-info Site: [Doct. Cursus Gedrag in culturele context](#)  
Je kunt inloggen met 'guest' als username en password.

## Bijzonderheden /Specifics

In het eerste deel van de cursus zal de docent een inleiding geven in de eerste 12 hoofdstukken van het boek (inleiding, gelijkenissen en verschillen over culturen, theorie/methodologie, acculturatie/multiculturalisme).

Daarna zullen studenten (alleen of in kleine groepjes, afhankelijk van het aantal deelnemers)

presentaties geven over een onderwerp dat in overleg met de docent bepaald is.

Daarnaast schrijft de student (of het groepje studenten) een werkstuk over hetzelfde onderwerp. Bij voldoende belangstelling van buitenlandse studenten wordt deze cursus in het Engels aangeboden.

## Docent(en) /Lecturer(s)

- [Prof.dr. A.J.R. van de Vijver](#)

## Verplichte literatuur /Compulsory Readings

1. Berry, J. W. et al., (1992). Cross-cultural psychology: Research and applications. Cambridge: Cambridge University Press



## Gewenste voorkennis /Recommended Prerequisites

Propedeuse cultuurpsychologie/ontwikkelingsleer

## Verplicht voor /Compulsory for :



- minor Leren en cultuur ([1998](#)) , ([1999](#)) , ([2000](#))

Vragen of opmerkingen? [Studiegids op het Web](#)



## Language

The course will be offered in English unless there are no foreign students attending the course.

## Structure of the Course

The course consists of 10 sessions. In the first five or six sessions an overview will be given of the first 11 chapters of the book by Berry et al. Overheads of these chapters will be made available on this site (see Course Documents). In the second part of the course (the last four to five sessions) students will give presentations, which will form the basis of a paper. There is no written or oral examination at the end of the course. Rather, the course requirements are (a) the presentation of a paper and (b) submission of a printed version. Both elements are compulsory.

## Topic of the paper

The student can choose the topic of the paper within the following constraints:

- The topic should be (cross-)cultural psychological.
- In order to avoid overlap with the course on learning in cultural context, the topic should not involve cognitive—intellectual processes.

The teacher is available for feedback on the appropriateness of the topic. Students are encouraged to contact the teacher before writing the paper in order to check the suitability of the topic.

## Presentation

Depending on the number of students attending the course, the time for presentation and presentation will be determined. In principle each presentation should be 20 minutes, followed by 10 minutes of discussion. Students are encouraged to give their presentation in English and to write their paper in English. However, this is not compulsory.

Following the presentation students will get feedback on their paper (by teacher and students) that can be used to prepare the written version.

## Paper Requirements

Below an exhaustive scoring scheme is presented of all aspects that are taken into account in the evaluation of the paper. It should be noted that in addition to various obvious categories, there is a formal requirement, entitled "references". **Each student should refer to three different chapters of the book by Berry et al., 1992** (the book that has been used in the theoretical part of the course). Each of the three chapters should be explicitly mentioned in the paper (accompanied, if appropriate, by page number).

The length of the paper should be between 3,000 and 4,000 words.

The paper will be evaluated on the basis of the following aspects:

Requirements	Explanation	Max score
Formal		
APA	APA style should be used throughout. There are various useful resources that explain the style, such as <a href="http://www.psychwww.com/resource/apacrib.htm">http://www.psychwww.com/resource/apacrib.htm</a> and <a href="Http://webster.comnet.edu/apa/apa_index.htm">Http://webster.comnet.edu/apa/apa_index.htm</a>	5
Style	Clarity of style and structure	5
References	Appropriateness of references to three different chapters in Berry et al. (1992)	10
Substantive		
Originality	How original is the topic? Have many students written papers on a similar topic?	20
Depth/ Coverage	Was the adequate literature covered? Does the paper have a sufficient depth? Are the findings integrated?	20
Insight in cross-cultural similarities/ differences	To what extent does the paper reflect an insight in the nature of cross-cultural similarities and differences?	20
Personal view	To what extent can the author add a personal view to the issues presented?	20

A student passes if s/he has a sum score on the above aspects of at least 60 points.

Students who like to get extensive feedback on their written version should explicitly mention on the title page.

### **Submission Date**

There is no formal date before the printed paper has to be handed in. However, students are strongly encouraged to write the paper during or shortly after the course.